



MUSIK

Fachdidaktik Musik

Titel/Thema

Portfolio

Aspekte zur Inklusion
in Verbindung mit musikalischen Aktivitäten

Verfasser(innen)

Prof. Dr. Julia Lutz

Erstellungsdatum

September 2018



Einheit: Liederarbeitung „Zwei kleine Wölfe“

(Melodie: mündlich überliefert, Textfassung: Werner Rizzi)

Durch die Verbindung von Singen, Gesten und Bewegungen, Bodypercussion, Begleitung mit Rhythmusinstrumenten und Stabspielen sowie Möglichkeiten der szenischen Gestaltung bietet das Lied viele Ansatzpunkte für inklusives Arbeiten.

Zur Körperaktivierung und Lockerung kann ein imaginärer Spaziergang durch den Wald durchgeführt werden (gehen, den feuchten und weichen Waldboden spüren, über einen Bach springen, über Äste steigen).

Dabei ist zu beachten: Manche Kinder benötigen dauerhaften Blickkontakt zur Lehrperson. In diesem Fall sollten sich die Kinder nicht im Raum, sondern am Platz bewegen.

Das Ansprechen möglichst vieler Sinne erleichtert den Kindern, den inhaltlichen Kontext des Liedes zu erfassen. Beispiel: Materialien aus dem Wald mitbringen (Moos, Äste, Laub, Zapfen, ...) und die Kinder diese Materialien fühlen sowie daran riechen lassen.

Tafelbild zum Text des Liedes: Verwendung von Bildkarten – zusätzlich oder anstelle von Wortkarten, so dass möglichst alle Kinder sich den Text durch visuelle Unterstützung merken können. Gesten können ergänzend dazu als Merkhilfe für den Text eingesetzt werden.

Begleitung des Liedes mit Bodypercussion bzw. Rhythmusinstrumenten:

Visualisierung der verschiedenen Rhythmusmuster, die jeweils einen Takt (vier Viertel) dauern und während der Strophe und / oder des Refrains ausgeführt werden:

Abbildung KLATSCHEN	X		X	
Abbildung PATSCHE		X		X
Abbildung STAMPFEN			X	X

Der Notentext des Liedes und Anregungen zur Begleitung befinden sich u. a. in folgendem Schulbuch für den Musikunterricht in der Grundschule:

NEUMANN, FRIEDRICH (Hrsg.): Duett. Schülerbuch 1/2 für die Grundschule in Bayern. Stuttgart und Leipzig, Klett, 2014, S. 66f.

Einheit: Einführung und Einsatz von Orff-Instrumenten (Rhythmusinstrumente und Stabspiele)

Einheit: Bodypercussion und Boomwhackers; Rhythmusschulung

Einheit: Wasser und Wetter
(Schwerpunkt: Experimentieren und Improvisieren)

Einheit: Liederarbeitung, -gestaltung und -begleitung;
Stimmbildung mit Kindern; Liedvarianten

Einheit: Rock, Pop, Rap & Co –
Aktuelle Musik in der Grundschule

Einheit: Tiere
(Schwerpunkte: Musik hören und Instrumente kennenlernen)

Einheit: Musik aus Küche und Keller – Musizieren mit Alltagsgegenständen

Einheit: Musik, Bewegung und szenische Elemente
