



GESCHICHTE

Entwicklungsbereich	Alle Entwicklungsbereiche
Titel/Thema	Dritte Lernstation: Nymphenburg – Schönheitengalerie von König Ludwig I.
Verfasser(innen)	Mario Riesch
Erstellungsdatum	März 2019



Dritte Lernstation: Schönheitengalerie von König Ludwig I.



1. Raum erschließen

- Was siehst du? → Wer könnten die Frauen sein? / Was haben sie gemeinsam?
- Informationen über Ludwig I. und seine Schönheitengalerie

Entwicklungsbereiche:

- Senso-motorisch: Visuelle Wahrnehmung
- Kognitiv: Aufmerksamkeit gezielt auf Bilder richten
- Kommunikativ: Fragekultur entwickeln

Fachlich-curriculare Perspektive/Kompetenzen:

- Sachkompetenz: Stellung des Fürsten im Absolutismus begreifen

2. Hinführung zu den Portraits von Helene Sedlmayr und Lola Montez

- Methode: Puzzle (SuS teilen sich in zwei Gruppen, jede Gruppe löst zusammen Puzzle v. Helene Sedlmayr, die andere von Lola Montez → erraten so, auf welchen Damen Fokus liegt)

Entwicklungsbereiche:

- Senso-motorisch: Feinmotorik/Auge-Hand Koordination
- Sozial-emotional: Kooperationsfähigkeit → Arbeit im Team

Fachlich-curriculare Perspektive/Kompetenzen:

- Sachkompetenz: Kennenlernen historischer Persönlichkeiten

3. Bildbetrachtung:

- SuS betrachten die beiden Portraits genauer (Fokus auf: Aussehen, Kleidung, Farben im Bild, Details/Besonderheiten)
- Medien: Wortkarten zur Unterstützung

Entwicklungsbereiche:

- Senso-motorisch: visuelle Wahrnehmung
- Kommunikation: Gesprächssicherheit und Gesprächsbereitschaft

Fachlich-curriculare Perspektive/Kompetenzen:

- Methodenkompetenz: Beschreiben, Analysieren, Interpretieren von Bildquellen

4. Biografisches Hörspiel

- Hörspiel: Damen auf den Porträts erzählen ihre Lebensgeschichte selbst (Aufnahme wird vor Portrait mit Handy und Lautsprecher abgespielt)
- Biographien werden kurz besprochen (Vergleich der beiden Frauen)
- Mind-Map: SuS werden in zwei Gruppen eingeteilt; sie erhalten Adjektive auf Wortkarten, die sie in Teamarbeit den beiden Frauen zuordnen

Entwicklungsbereiche:

- Senso-motorisch: auditive Wahrnehmung
- Kommunikation: Zuhören – Erzählverlauf folgen
- Sozial-emotional: Kooperation und Teamarbeit

Fachlich-curriculare Perspektive/Kompetenzen:

- Methodenkompetenz: Beschreiben, Interpretieren, Vergleichen und Analysieren von Audioquellen
- Sachkompetenz: Kennenlernen historischer Personen